Časový a tematický plán hudební nauky pro školní rok **2024 – 2025** Samostudium

 **5. ročník**

**I. zkouška** (bude probíhat ve čtvrtek **21. 11.** **2024** od 16:15 do 18 hod.)

1.) Kvintakordy: durový, mollový, zvětšený, zmenšený

2.) Romantismus – období, znaky

3.) Carl Maria von Weber – první romantická opera

4.) Franz Schubert – život a dílo, důraz na písně (též vlastní poslech)

5.) Robert Schumann

**II.** **zkouška** (bude probíhat v pondělí **13. 1. 2025** od 16:15 do 18 hodin, případně možno domluvit DŘÍVĚJŠÍ náhradní termín)

1.) septakordy – zejména dominantní

2.) Frederick Chopin – život

3.) Chopinovo dílo, jaké psal tance (polonézy, mazurky, valčíky), poslech ukázky

4.) Felix Mendelssohn-Bartholdy

**III. zkouška** (bude probíhat ve středu **19. 3. 2025** od 16:15 do 18:00)

1.) Novoromantismus – představitelé

2.) Franz Liszt

3.) Hector Berlioz

4.) Richard Wagner

5.) Petr Iljič Čajkovskij

6.) Poznat tóninu podle předznamenání a posledního tónu

7.) Umět zapsat do not jednoduchou lidovou píseň (např. Ovčáci čtveráci)

**IV. zkouška** (bude probíhat v době postupových zkoušek)

1.) Impresionismus

2.) Claude Debussy

3.) Maurice Ravel

4.) Hudba 20.století – Igor Stravinskij

5.) Kulturní rozhled (co je to Pražské jaro, jaké jsou v Praze koncertní síně, jaké máme orchestry…)

6.) Současný **interpret** „vážné“ hudby – podle vlastního výběru (nejlépe podle nástroje, na který se žák učí) – není potřeba podrobný životopis

7.) Prověření orientace ve stupnicích, akordech, intervalech…**za všechny ročníky!**